



## Portrait



# AHRTISTS, das KÜNSTLERFORUM für die AHR

Betrachtet man die große Zahl an freischaffenden Künstlerinnen und Künstlern im Ahrtal, drängt sich die Vermutung auf, dass unsere wunderschöne Heimat eine ganz besonders inspirierende Gegend ist. Ob klassische oder experimentelle Malerei und Grafik, Bildhauerei, Fotografie, Floristikunst, Keramikunst, Lichtkunst, Glasmalerei, Objektkunst, Schriftstellerei oder Schauspielerei und Theater bis hin zur Videokunst und -installation, die Region entlang des Ahrstromes

„Meine Idee oder treffender ausgedrückt die Zielsetzung von 'AhRTISTS' ist es, allen interessierten Künstlerinnen und Künstlern aus dem Ahrtal ein Präsentations-Forum zu bieten. Hier können sie sich und ihre Kunst vorstellen und damit ein breiteres Publikum erschließen“, erklärt Simsheuser die Motivation der Onlineplattform.

Mit wenigen Klicks finden Kunstinteressierte auf der Homepage genau das Genre ihres Schwerpunktinteresses.

Der Weg auf die Online-Präsenz eventueller Lieblingskünstler ist dann nur noch einen Link entfernt. Vermutlich wird der Online-Besucher aber gerade die Vielzahl an eventuell noch unbekann-

ten, aber ambitionierten Künstlerinnen und Künstlern überraschen und unter Umständen ganz neue Horizonte und Perspektiven eröffnen. Aber auch Informationen zu neuen Projekten, Ausstellungen oder Kunstaktionen sind über [www.ahrtists.de](http://www.ahrtists.de) schnell und bequem verfügbar.

„Stöbern“ Sie doch einfach mal ein wenig rum auf der Seite. Die AhrLust-Redaktion ist überzeugt, dass Sie die Vielfalt und Qualität der Angebote in Staunen versetzen wird!

DZ

## RUDOLF P. SCHNEIDER

Allrounder aus Leidenschaft



Nach diversen Stationen im gesamten Deutschland geht der 1959 in Kreuzberg geborene Rudolf P. Schneider heute seiner künstlerischen Bestimmung wieder in seinem Geburtsort nach. Sein Atelier „Alte Schule“ liegt in der Münstereifeler Straße 16.

Als gelernter Schreiner war lange Zeit Holz sein Lieblingsmaterial. Unmittelbar nach der Lehre besuchte Schneider die staatliche Berufsfachschule für Holzbildhauer und Schnitzer in Oberammergau. Die dort erlernten Fähigkeiten lebte er lange Jahre als Holzbildhauer und Restaurator in Brühl im Rheinland aus.

Zu Beginn der 90er Jahre eröffnete er sein eigenes Atelier und begann parallel dazu Restaurierungsarbeiten für das Bistum Trier und das Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz. In seinem künstlerischen Schaffen nahm von nun an die Materie Stein mit ihren zahlreichen Facetten mehr Raum ein. Seit nunmehr 15 Jahren beschäftigt er sich zusätzlich mit der Malerei. Im Studium bei Rosemarie Bassi tauschte er erfolgreich Hammer und Meißel gegen Bleistift und Pinsel. Darüberhinaus modelliert Schneider als wahrhaftes Allroundtalent magisch wirkende Bronzebüsten und Skulpturen.

Seine Werke stehen heute an so bedeutenden Orten wie dem Deutschen Bundestag. Erfolg erlangte Schneider allerdings keinesfalls durch kritiklose Stromlinienförmigkeit, bot er den „Obrigkeiten“ doch wiederholt und unnachgiebig mit seinen Kunstaktionen die Stirn.

In Privat-Workshops vermittelt der Künstler gern die Grundkenntnisse und Fertigkeiten der Bildhauerei im heimischen Atelier. Mehr Informationen finden Sie unter [www.atelier-alteschule.de](http://www.atelier-alteschule.de).

MS

**Meine Idee ist allen Künstlerinnen und Künstler aus dem Ahrtal ein Forum zu bieten“**

Dietmar Simsheuser

”

zwischen Blankenheim und Sinzig strotzt geradezu vor kreativen Köpfen!

Doch erst der Idee des engagierten Fotoamateurs Dietmar Simsheuser, übrigens als Mitglied im „Deutschen Verband für Fotografie“ (DVF), Vizemeister der Landesfotoschau Nordrhein 2014, ist eine „gemeinsame Klammer“ all dieser kunstschaffenden Akteure des Ahrtals zu verdanken. Mit seiner Onlineplattform [www.ahrtists.de](http://www.ahrtists.de) strebt Simsheuser die Vernetzung der Künstler untereinander, aber vor allem die Bekanntmachung professioneller und semi-professioneller Kunstschaffender der Region und ihrer Werke an.